

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Sônia Simonetti

COMPONENTES CURRICULARES: Arte, Ed. Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa, Matemática, História, Ensino Religioso, Geografia e Ciências.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de junho.

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Leitura, compreensão e interpretação de tirinha e poema; leitura e escrita de palavras, ortografia M.
- Matemática: Operações de adição e subtração, situações problemas, leitura e interpretação de gráficos e tabelas.
- História: Perceber sujeito histórico e agente de transformação.
- Ensino Religioso: Alimentos e animais sagrados.
- Geografia: Elementos naturais e culturais, localização da escola e seu ponto de referência.
- Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.
- Literatura: História para ouvir, compreender e preencher a ficha de leitura.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler e praticar a leitura de textos;
- Ler e compreender tirinha.
- Conhecer palavras novas.
- Efetuar as operações.
- Ler, entender e resolver as situações problemas.
- Ler e interpretar tabelas e construir gráfico.
- Leitura de textos informativos e registro da participação na história de vida.
- Conhecer os alimentos e animais sagrados.
- Observar os elementos naturais e culturais e localizar a escola e seu ponto de referência em diferentes formas de representar os lugares.
- Identificar os seres vivos e componentes não vivos do ambiente.
- Ouvir a história e preencher a ficha de leitura.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Ler as explicações,
- Siga as orientações diárias por áudio da professora.
- Resolver as atividades propostas.
- Em folha impressa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Guarde as atividades impressas numa pasta ou um saquinho.
- Assistir os vídeos indicados nas aulas.
- Todas as **quartas feiras** aulas específicas de: Educação Física, Arte e Inglês.
- **A ficha de leitura tem o período de 15 a 26/6 para realizar.**

Segunda – 22/06

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

MATEMÁTICA

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Matemática - 2º e 3º ano – 08/06

<https://www.youtube.com/watch?v=CJ8Essl0BfA&t=3s>

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1) OBSERVE AS QUANTIDADES DE PALITOS E REGISTRE A QUANTIDADE NO QUADRO POSICIONAL OU QUADRO DE VALOR E LUGAR E RESOLVA A OPERAÇÃO DE ADIÇÃO.

D	U

2) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

A) ISABELA E SEUS 28 AMIGOS ESTÃO BRINCANDO DE PASSA ANEL. ISABELA ESTÁ COM O ANEL E JÁ PASSOU 11 AMIGOS. POR QUANTOS AMIGOS ISABELA AINDA PRECISA PASSAR, PARA COMPLETAR A RODADA?



D	U

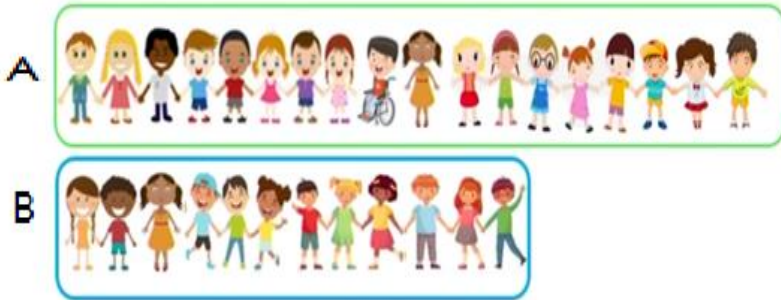
R: ISABELA PRECISA PASSAR POR _____ AMIGOS PARA COMPLETAR A RODADA.

B) NA ESCOLA DE HENRIQUE HÁ 55 BAMBOLÊS, 38 SÃO COLORIDOS. QUANTOS SÃO VERMELHOS?



D	U

C) HÁ DOIS GRUPOS BRINCANDO DE VIVO OU MORTO. NO GRUPO A HÁ 18 CRIANÇAS E NO GRUPO B HÁ 12. QUANTAS CRIANÇAS O GRUPO A TEM A MAIS DO QUE O GRUPO B?



D	U




D) LEONEL TEM 10 PIÕES E SEU AMIGO TEM 6. QUANTOS PIÕES LEONEL TEMA MAIS QUE SEU AMIGO?



D	U

- A) () 4 PIÕES. B) () 6 PIÕES. C) () 10 PIÕES.

E) BRENO QUER COMPLETAR 50 CARRINHOS EM SUA COLEÇÃO. ABAIXO ESTÃO OS CARRINHOS QUE BRENO JÁ POSSUI. QUANTAS CARRINHOS A MAIS ELE PRECISA?

- A) () 10 CARRINHOS.  10
 B) () 20 CARRINHOS.  10
 C) () 40 CARRINHOS.  10

D	U

GEOGRAFIA

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA – Geografia - 2º e 3º ano - 10/06 -

<https://www.youtube.com/watch?v=gpoyUvi44Wk>

VOCÊ CONHECE ESTE LUGAR? É UMA FOTO ANTIGA.



Observe a imagem de satélite onde fica localizada nossa escola numa visão vertical.

Veja que próximo da escola como ponto de referência temos o cemitério municipal e nele tem árvores.

As árvores são elementos naturais da paisagem e as construções são culturais.

OS **ELEMENTOS NATURAIS** QUE COMPÕEM A PAISAGEM SÃO AQUELES DE ORIGEM DA NATUREZA. (RIOS, MONTANHAS, VULCÕES, LAGOS, ETC)

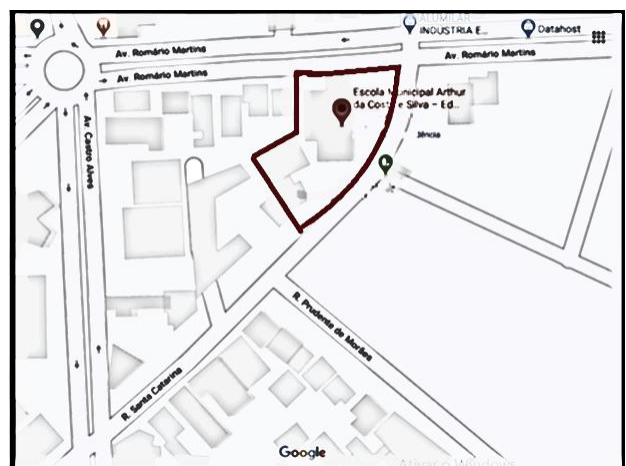
OS **ELEMENTOS CULTURAIS** SÃO CONSTRUÍDOS PELOS SERES HUMANOS, A PARTIR DAS SUAS NECESSIDADES. (CASAS, PRÉDIOS, PONTES, RODOVIAS, PLANTAÇÕES, ETC) MODIFICANDO A PAISAGEM NATURAL.



Outra forma de representar os espaços.

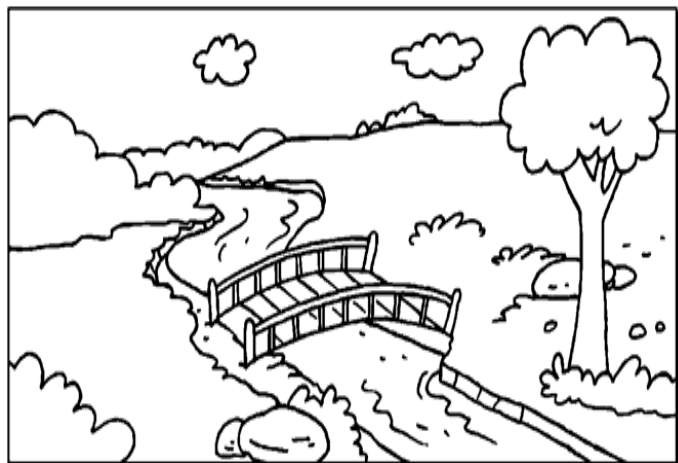
Nesta imagem não é possível ver os elementos naturais, mas podemos ver a escola através deste contorno em negrito.

- PINTE DE **AMARELO** O ESPAÇO QUE REPRESENTA NOSSA **ESCOLA**.
- PINTE DE **VERMELHO** O ESPAÇO QUE REPRESENTA PONTO DE REFERÊNCIA - O **CEMITÉRIO MUNICIPAL**.



1) CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA IMAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS. ELEMENTOS CULTURAIS.

2) PINTE APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS.



3) O QUE FAZ PARTE DA PAISAGEM DO LGAR ONDE VOCÊ MORA? PINTE OS QUADRADINHOS.

- | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> lojas | <input type="checkbox"/> ruas | <input type="checkbox"/> ponte | <input type="checkbox"/> árvores | <input type="checkbox"/> casas |
| <input type="checkbox"/> estrada | <input type="checkbox"/> túnel | <input type="checkbox"/> rio | <input type="checkbox"/> pasto | <input type="checkbox"/> mar |
| <input type="checkbox"/> edifícios | <input type="checkbox"/> montanha | <input type="checkbox"/> animais | <input type="checkbox"/> lago | <input type="checkbox"/> praça |

A ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA FICA NA AVENIDA ROMÁRIO MARTINS NÚMERO 800, NO CENTRO DA CIDADE DE ROLÂNDIA NO ESTADO DO PARANÁ.

VEJA NA IMAGEM O QUARTEIRÃO QUE A ESCOLA ESTÁ INSERIDA E AS RUAS QUE O CONTORNAM.

A RUA DA ESCOLA SE CHAMA AVENIDA POR SER UMA “VIA URBANA MAIS LARGA DO QUE A RUA.



Terça – 23/06

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

HISTÓRIA

Leia com atenção:

João é um menino de 10 anos que mora em Salvador. Veja algumas coisas que ele descobriu em um texto trabalhado em sua sala de aula.



Antigamente as pessoas viviam de um modo um pouco diferente: na maioria das famílias, os pais trabalhavam fora e as mães cuidavam dos filhos e da casa. As roupas, por exemplo, eram lavadas à mão em grandes tanques de pedra ou cimento. Em algumas cidades as mulheres lavavam suas roupas na margem dos rios - eram as famosas lavadeiras. Esse era um trabalho duro, que levava horas para ser finalizado, mas também um momento de reunião e união das senhoras que lavavam sua roupa em meio a muita cantoria.

Ativar o Window:
Acesse Configurações

RELEMBRANDO DA HISTÓRIA
DA DONA ILDA ALVES DA
SILVA, DE 66 ANOS, AVÓ DA
IVINY QUE LAVAVA A ROUPA
NO RIO.



1 - Wikimedia Commons.

VEJA AS IMAGENS E PERCEBA
AS MUDANÇAS QUE
OCORRERAM AO LONGO DO
TEMPO PARA LAVAR AS
ROUPAS.



1) PERGUNTE PARA SUA AVÓ OU OUTRA PESSOA DE SUA FAMÍLIA SE ALGUÉM PASSOU POR SITUAÇÕES SEMELHANTES COM A HISTÓRIA.

() SIM

() NÃO

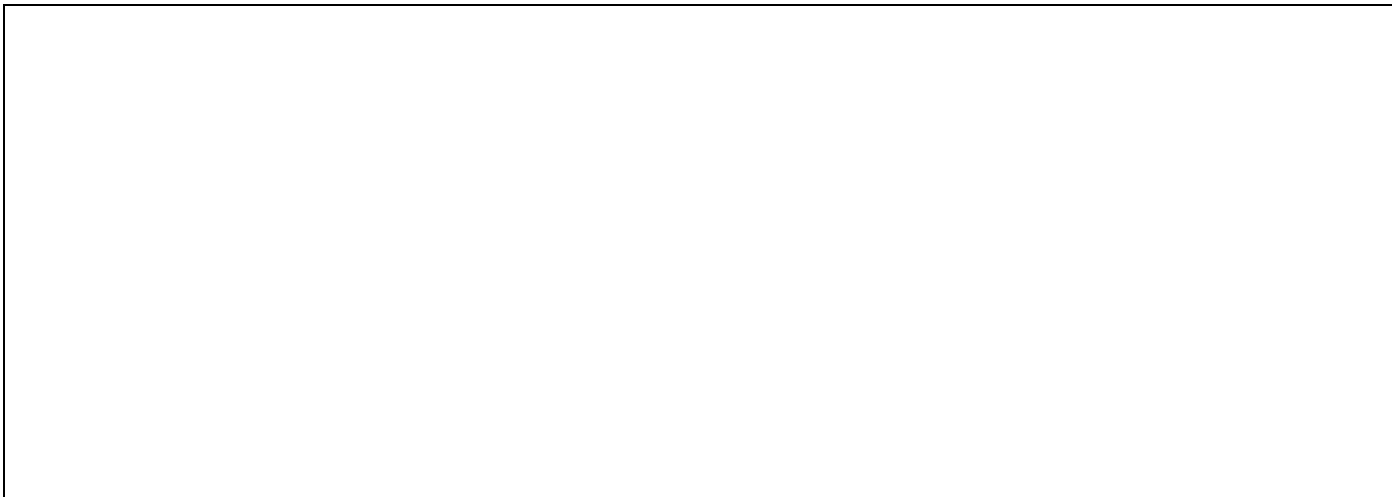
2) ATUALMENTE A VIDA DESTA PESSOA DA SUA FAMÍLIA MUDOU OU NÃO O MODO DE LAVAR AS ROUPAS?

() MUDOU

() PERMANECEU DA MESMA FORMA.

EM ALGUNS CASOS A MUDANÇA FOI BEM GRANDE, OUTRAS NEM TANTO. MAS, É POSSÍVEL PERCEBER QUE EXISTEM MODIFICAÇÕES AO LONGO DOS ANOS.

3) DESENHE OU COLE UMA FOTO SOBRE UM FATO QUE MARCOU SUA VIDA, UM ANIVERSÁRIO, UMA FESTA, ETC... EM SEGUIDA ESCREVA ONDE FOI, COM QUEM E O QUE ESTAVA FAZENDO. SE VOCÊ SE RECORDAR A DATA É BEM INTERESSANTE REGISTRAR.

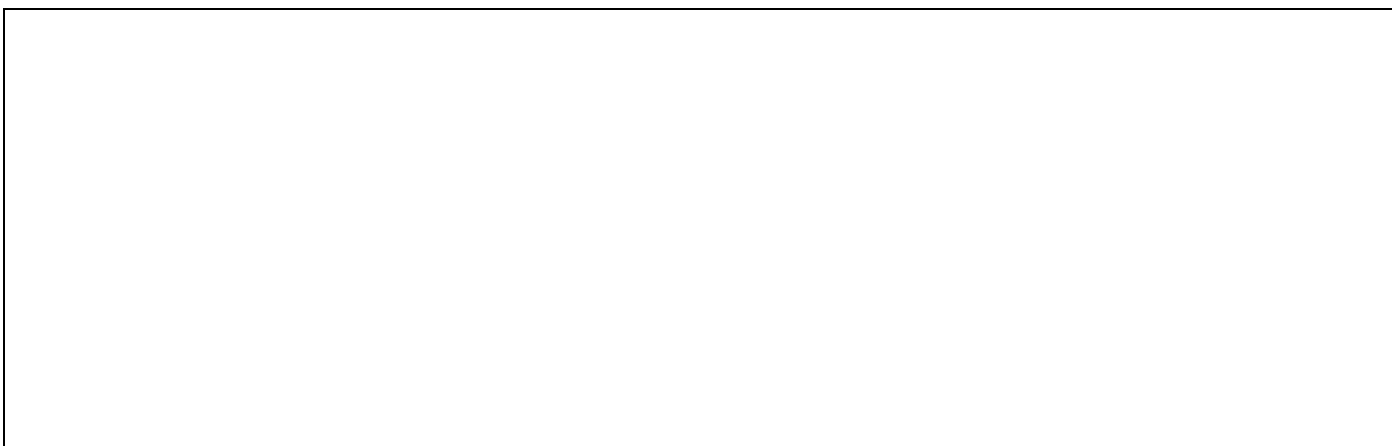


OS FATOS QUE OCORREM CONOSCO FAZEM PARTE DA HISTÓRIA DA NOSSA VIDA.

ATUALMENTE ESTAMOS VIVENDO EM ISOLAMENTO SOCIAL, PREOCUPADOS EM EVITAR FICAR DOENTES, ESPECIALMENTE COM O VÍRUS DA COVID-19. NESTE MOMENTO NÃO TEM VACINA PARA EVITAR O CONTÁGIO.

NOS PRÓXIMOS ANOS, JÁ VACINADOS CONTRA A COVID-19, TEREMOS ESSE ASSUNTO COMO PARTE DA NOSSA HISTÓRIA, LEMBRANÇAS DE COMO VIVEMOS E COMO ENFRENTAMOS ESTA SITUAÇÃO COM NOSSA FAMÍLIA.

4) PARA DEIXAR REGISTRADO NOSSA HISTÓRIA, DESENHE VOCÊ E SUA FAMÍLIA ENFRENTANDO O COVID-19 – CORONAVIRUS EM SUA CASA.



ENSINO RELIGIOSO

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Ensino Religioso - 2º e 3º ano - 10/06 -
<https://www.youtube.com/watch?v=mDvh9-JIFmg>

ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS

CRISTIANISMO - RELIGIÃO QUE ACREDITAM EM JESUS CRISTO, POR ISSO, CRISTÃOS.

PARA OS CRISTÃOS O PEIXE É UM **ANIMAL** ESPECIAL E NESTA RELIGIÃO TEM TANTA IMPORTÂNCIA QUE PODE SER CONSIDERADO UM ANIMAL SAGRADO.

A BÍBLIA PARA OS CRISTÃOS É UM LIVRO SAGRADO E NELE ESTÁ ESCRITO AS REGRAS E HISTÓRIAS QUE PRECISAM CONHECER E NELE CITAM SOBRE O PEIXE.



E, PEDINDO-LHE PEIXE, LHE DARÁ UMA SERPENTE?

MATEUS 7:10

E LEVANTARAM DOZE CESTOS CHEIOS DE PEDAÇOS DE PÃO E DE PEIXE.

MARCOS 6:43



JESUS DIZ NESTE TRECHO DA BÍBLIA:

SE VOCÊ, QUE É UMA PESSOA QUE EU AMO ME PEDE UM PEIXE, EU NÃO TE DAREI UMA COBRA. JESUS NOS DÁ COISAS BOAS.

NO OUTRO TRECHO É SOBRE UM MILAGRE.

A ORIGEM DA TRADIÇÃO DE COMER PEIXE NA SEXTA-FEIRA SANTA

NA SEXTA-FEIRA SANTA, TAMBÉM CONHECIDA COMO SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO, CRISTO FOI CONDENADO, CARREGOU A CRUZ E FOI CRUCIFICADO.

É DIA DE SACRIFÍCIOS PARA OS **CRISTÃOS**, EM SINAL DE COMPAIXÃO PELA MORTE DE JESUS NÃO SE COME CARNE VERMELHA, ISTO PORQUE, NA ÉPOCA, A CARNE ERA ARTIGO DE LUXO, RARA À MESA DAS PESSOAS MAIS POBRES. O PEIXE, POR OUTRO LADO, ERA ABUNDANTE E BARATO, POR ISSO COMUM NAS REFEIÇÕES DOS MAIS HUMILDES.



Pão é um **alimento** sagrado e o mais antigo que existe. O principal ingrediente do pão é a farinha.

Para os cristãos é um alimento sagrado, tanto que na oração, pai nosso, tem sobre o pão como alimento da vida.

Converse com a sua família sobre a tradição da Sexta-feira Santa e escreva abaixo o que eles pensam sobre esta data:

E JESUS LHES DISSE: EU SOU O PÃO DA VIDA; AQUELE QUE VEM A MIM NÃO TERÁ FOME, E QUEM CRÊ EM MIM NUNCA TERÁ SEDE.

JOÃO 6:35



NA BÍBLIA DIZ QUE QUANDO JESUS MORREU ELE FALOU QUE CORPO DELE PARA SER SIMBOLIZADO NA TERRA SERIA O PÃO. OS CRISTÃOS ESTARIAM ALIMENTANDO DE JESUS DENTRO DA RELIGIÃO.

EU SOU O PÃO VIVO QUE DESCEU DO CÉU; SE ALGUÉM COMER DESTE PÃO, VIVERÁ PARA SEMPRE; E O PÃO QUE EU DER É A MINHA CARNE, QUE EU DAREI PELA VIDA DO MUNDO.

JOÃO 6:51

SANTA CEIA



PARA OS CRISTÃOS EVANGÉLICOS A SANTA CEIA É O MOMENTO DE LEMBRAR DO SACRIFÍCIO DE JESUS POR NÓS. COME O PÃO (CARNE) E BEBEM O VINHO – SUCO DE UVA (SANGUE) COMO SIMBOLISMO.

PARA OS CRISTÃOS CATÓLICOS A SIMBOLOGIA É A HOSTIA, FEITA DE FARINHA DE TRIGO E ÁGUA. MOMENTO DE LEMBRAR DO SACRIFÍCIO QUE JESUS FEZ PELA HUMANIDADE. NA BÍBLIA TEM A HISTÓRIA DA MULTIPLICAÇÃO DOS PÃES E PEIXES.

HOSTIA



LÍNGUA PORTUGUESA



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

FIM

A) QUAL CONTO DE FADAS ESTÁ SENDO REPRESENTADA NESTA TIRA?

- () BRANCA DE NEVE
- () CINDERELA
- () ROMEU E JULIETA

B) QUAL SERIA A FALA DA MAGALI NO FINAL DA TIRA?

- () NÃO DEMORE!
- () ME TRAGA UM SORVETE!
- () ESTOU COM FOME!

PROFESSORA: MARIA RITA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">❑ MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.❑ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO;❑ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS❑ CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❑ CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.❑ IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.❑ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">❑ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.❑ ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA. ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS) https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew

TREZINHO CAIPIRA
AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR
COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

LÁ VAI O TREM COM O MENINO
LÁ VAI A VIDA A RODAR
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO
CIDADE E NOITE A GIRAR
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO
PRO DIA NOVO ENCONTRAR
CORRENDO VAI PELA TERRA
VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM? OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TREZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TREZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- ☐ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
 - ☐ LÁPIS DE ESCREVER;
 - ☐ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
 - ☐ RÉGUA E BORRACHA.
- EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS

IMPORTANTE

- ☐ LEMBRANDO SEMPRE DE:
 - ☐ COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECREAÇÃO DE REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA DE IMAGINAÇÃO E AÇÃO - **PERDIDOS NA FLORESTA.**

MAS ANTES

COMO FAZER:

PRIMEIRO, ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA, **VOCÊ DEVE CRIAR UM ENREDO, DEVE EXPLICAR PARA A CRIANÇA ONDE ELE ESTÁ E O QUE ESTÁ ACONTECENDO.** DIGA-LHE QUE ELA ESTÁ NUMA FLORESTA E QUE ACABOU SE PERDENDO DE VOCÊS – DOS PAIS OU DOS AMIGUINHOS QUE ESTAVAM COM ELE – E AGORA ELE PRECISA ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

EM SEGUIDA, **ENSINE A CRIANÇA AS AÇÕES QUE ELA DEVERÁ REALIZAR DE ACORDO COM AS POSTURAS QUE VOCÊ ADOTAR.** ANTES DE EXPLICAR ESSAS POSTURAS, SÓ QUERO FRISAR QUE VOCÊ PRECISA SE DESLOCAR NO ESPAÇO: VOCÊ E A CRIANÇA ESTÃO SE DESLOCANDO NO ESPAÇO, MAS VOCÊ VAI REPRESENTAR ALGUMAS COISAS QUE HÁ NA FLORESTA.

A PRIMEIRA POSTURA É PARAR E ELEVAR UMA DAS PERNAS. COMO VOCÊ VIU NA DEMONSTRAÇÃO, VOCÊ VAI ELEVAR UMA DAS PERNAS, E ESSA PERNA REPRESENTA O GALHO DE UMA ÁRVORE; A CRIANÇA PRECISA PASSAR POR BAIXO PARA NÃO SE CHOCAR COM ESSE GALHO DE ÁRVORE, E SE FERIR.

QUANDO VOCÊ PARAR E ELEVAR OS BRAÇOS – POSTURA 2 –, A CRIANÇA DEVERÁ SE ESCONDER ATRÁS DE VOCÊ. VOCÊ ESTARÁ REPRESENTANDO UMA ÁRVORE ENORME. E ELE FARÁ ISSO PARA SE ESCONDER DE UM ANIMAL FERROZ, UM ANIMAL GIGANTE QUE ESTÁ PASSANDO POR ALI. SE ESSE ANIMAL O VIR, ELE PODE ATACÁ-LO, ENTÃO ELE PRECISA SE ESCONDER.

A TERCEIRA POSTURA VOCÊ REPRESENTARÁ UM TRONCO ROLANDO, PARA ISSO DEVERÁ DEITAR NO CHÃO E ROLAR, A CRIANÇA DEVERÁ PULAR O “TRONCO” NO CASO VOCÊ OU OUTRA PESSOA QUE SE PROPOR A RESENTA-LO, INTERESSANTE TROCAR COM A CRIANÇA E DEIXAR ELA EXPERIMENTAR SER O TRONCO.

A QUARTA E ÚLTIMA POSTURA É A AGACHADA, QUE REPRESENTA A CHEGADA DO RESGATE. ENTÃO, QUANDO VOCÊ SE AGACHAR, A CRIANÇA DEVERÁ CORRER PARA PERTO DE VOCÊ, POSICIONAR-SE ATRÁS DE VOCÊ E SUBIR, MONTAR, NAS SUAS COSTAS. ISSO REPRESENTARÁ O RESGATE. E AÍ VOCÊ VAI DAR UMA VOLTA COM ELA, REPRESENTANDO O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA. DEPOIS ELA PODERÁ DESCER,

E VOCÊS REINICIAM A BRINCADEIRA.

NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ DEVERÁ ESTAR SE DESLOCANDO NO ESPAÇO COM A CRIANÇA E, QUANDO VOCÊ ADOPTAR ALGUMA POSTURA, ELE DEVERÁ REALIZAR A AÇÃO QUE CORRESPONDE ÀQUELA POSTURA.

ESSA É UMA BRINCADEIRA SIMPLES, FÁCIL DE APRENDER, MAS MUITO DIVERTIDA PARA CRIANÇAS!

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 08/06/2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEQ&t=1491s>

PROFESSORA: DAIANE CASTILHO

TURMA: 2º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de JUNHO de 2020

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)

ATIVIDADE

- **ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:**

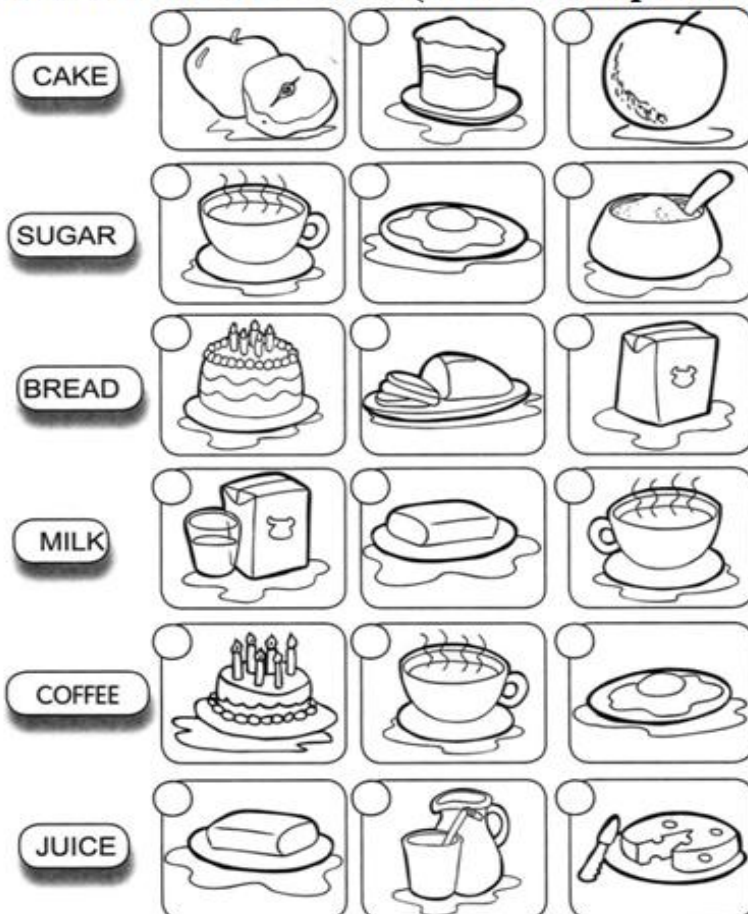
<https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA>

- **DATE: JUNE ___ / 2020**

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- **ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)**
- **CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**

COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)



Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE

Quinta – 25/06

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

LÍNGUA PORTUGUESA



1- Quem quer um sorvete de casquinha?

2- Vamos separar a palavra Magali: _____



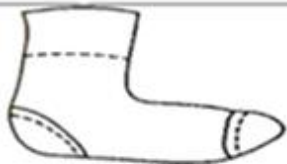
M m

3- Escreva a família silábica do M: _____

4- Circule nas palavras : ma - me - mi - mo - mu

mula mia Mimi mapa meu mãe Magali maio mimo

5- Marque a palavra correta:



() FEIA
() MEIA



() COLA
() MOLA



() MÃO
() NÃO



() MAMÃE
() MAMÃO



() MIL
() MEL



() MAPA
() CAPA

CIÊNCIAS

Canal TV Escola Curitiba Ciências - 2º e 3º ano - 04/06

<https://www.youtube.com/watch?v=NgsjEIPXTfg>

YOU TUBE - Natureza Distraída - Toquinho

<https://www.youtube.com/watch?v=OXOSqO0UYs8> OU

<https://www.youtube.com/watch?v=DsXcCWXjKcc> PODERÁ CANTAR JUNTO.

LEIA A LETRA DA MÚSICA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.

NATUREZA DISTRAÍDA

TOQUINHO

COMO AS PLANTAS SOMOS SERES VIVOS,
COMO AS PLANTAS TEMOS QUE CRESCER.
COMO ELAS, PRECISAMOS DE MUITO CARINHO,
DE SOL, DE AMOR, DE AR PRA SOBREVIVER.
QUANDO A NATUREZA DISTRAÍDA
FERE A FLOR OU UM EMBRIÃO,
O SER HUMANO, MAIS QUE AS FLORES,
PRECISA NA VIDA
DE MUITO AFETO E TODA COMPREENSÃO.



Composição: Elifas Andreato / Toquinho

CURIOSIDADE SOBRE UM DOS COMPOSITORES:

LEIA COM ATENÇÃO E DESCUBRA ONDE O COMPOSITOR ELIFAS ANDREATO NASCEU.

O RENOMADO ARTISTA GRÁFICO E PLÁSTICO, JORNALISTA E CENÓGRAFO RECONHECIDO NACIONALMENTE, ELIFAS ANDREATO FOI HOMENAGEADO EM ROLÂNDIA, NO DIA 25 DE JANEIRO DE 2010. ESTEVE NA CIDADE PARA RECEBER O TÍTULO DE "CIDADÃO EMÉRITO". O EVENTO ACONTECEU NO CENTRO CULTURAL NANUK.

O ARTISTA, QUE NASCEU EM ROLÂNDIA EM 1946, APROVEITOU O MOMENTO PARA DEIXAR AOS CUIDADOS DA CIDADE, 27 OBRAS DE SEU CONSAGRADO ACERVO.

EM RECONHECIMENTO A IMPORTÂNCIA DO ARTISTA, A PREFEITURA DE ROLÂNDIA POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO OFERECERAM A POPULAÇÃO UMA MOSTRA DAS OBRAS QUE ESTÃO À DISPOSIÇÃO NO ESPAÇO "ELIFAS ANDREATO".

ADAPTADO: http://rolandia.pr.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=690:elifas-andreato-sera-homenageado-em-rolandia&catid=1:ultimas-noticias

1) ESCREVA NO QUADRO ABAIXO OS SERES VIVOS E OS COMPONENTES NÃO VIVOS QUE FALA NA MÚSICA "NATUREZA DISTRAÍDA".

SERES VIVOS	COMPONENTES NÃO VIVOS

2) Escolha um ser vivo que esteja presente na letra da música **natureza distraída** e desenhe-o. Não se esqueça de **desenhar e escrever** também o que esse ser vivo precisa para viver. (componentes não vivos)

Desenho:	Escrita:



Elifas Andreato
Designer

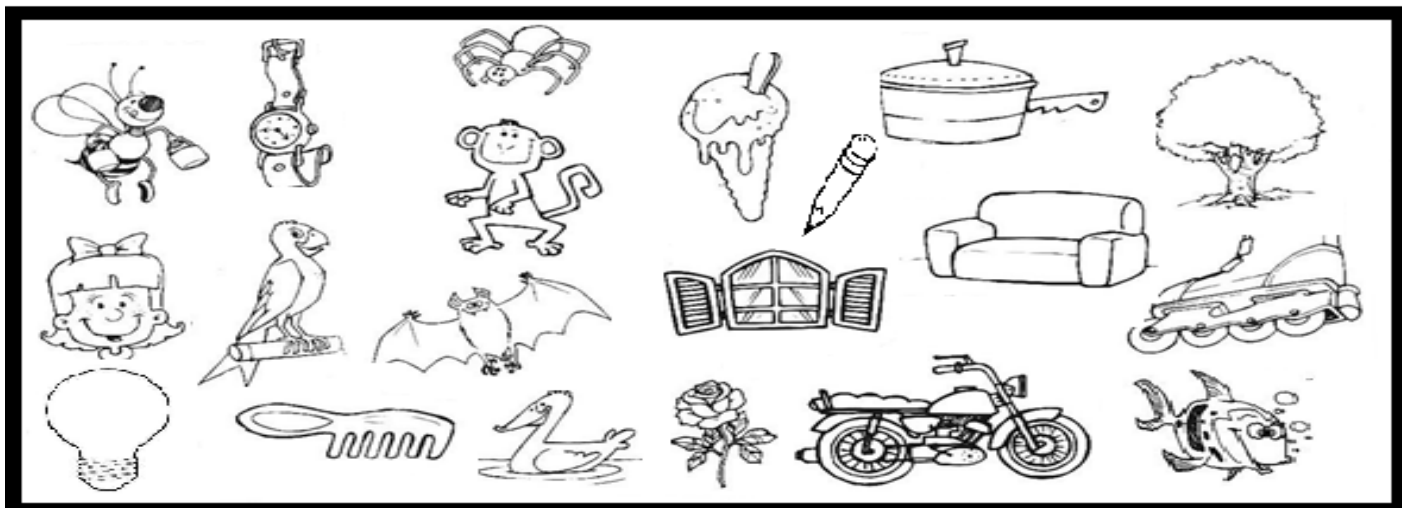
Elifas Vicente Andreato é um designer gráfico e ilustrador brasileiro.
[Wikipédia](#)

Nascimento: 1946 (idade 74 anos), Rolândia, Paraná

Livros: Almanaque Brasil de Cultura Popular, Brasil: almanaque de cultura popular: todo dia é dia

Prêmios: Prêmio Especial Vladimir Herzog

3) Observe as imagens, escreva o nome classificando-as:



SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Sexta – 26/06

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

LÍNGUA PORTUGUESA

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Língua Portuguesa - 2º e 3º ano - 08/06 -

<https://www.youtube.com/watch?v=vWjgWiLqDKk>



QUEM É CECÍLIA BENEVIDES DE CARVALHO MEIRELES?

CECÍLIA MEIRELES

JORNALISTA, PINTORA, POETA,
ESCRITORA E
PROFESSORA BRASILEIRA.
1901-1964

1) Vamos ler o poema escrito pela poeta:

LEILÃO NO JARDIM

QUEM ME COMPRA
UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES.
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILLO DENTRO DO CHÃO?

(ESTE É O MEU LEILÃO) →



venda pública de objetos, em que os
arremata quem oferece maior lance.

Cecília Meireles. **OU ISTO OU AQUILO**. Ilustrações Odilon Moraes. Global Editora, 1964.

Ao ler o poema tem palavras que precisamos identificar o seu significado: Leia os significados das palavras do texto e verifique através das imagens sobre o que a autora estava se referindo e circule em vermelho.

SIGNIFICADO DE HERA

- **DEUSA GREGA, CONSIDERADA A MAIS IMPORTANTE DO PANTEÃO, FILHA DE CRONOS E DE REA, IRMÃ DE ZEUS.**
- **NOME DADO A UM GRANDE NÚMERO DE PLANTAS TREPadeiras E RASTEIRAS, DE ORIGEM EUROPEIA, AFRICANA E ASIÁTICA, COMPOSTA POR RAMOS FLORÍFEROS DESPROVIDOS DE RAÍZES E MUITO USADAS COMO ORNAMENTAIS.**



SIGNIFICADO DE LAVADEIRAS

- MULHER QUE TEM A PROFISSÃO DE LAVAR ROUPA.
- DESIGNAÇÃO DADA A VÁRIAS ESPÉCIES DE INSETOS CARNÍVOROS, CUJOS ADULTOS TÊM CABEÇA ARREDONDADA, OLHOS GRANDES, CORPO ESTREITO E DOIS PARES DE ASAS TRANSPARENTES E ALONGADAS - LIBÉLULAS.



2) ENCONTRE AS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS: PINTE DE CORES DIFERENTES PARA CADA PALAVRA.

F	F	L	O	R	E	S
É	O	G	H	R	H	Á
I	N	S	E	T	O	S
G	T	F	R	Í	T	S
Á	E	B	A	N	C	O
G	C	O	S	I	J	L
E	S	T	Á	T	U	A

- insetos
- flores
- banco
- fonte
- estátua
- hera

MATEMÁTICA

1) LEIA ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES DA TABELA E PINTE SEGUINDO AS CORES INDICADAS OS ESPAÇOS CONSTRUINDO O GRÁFICO ABAIXO:

CORES PREFERIDAS DOS ALUNOS DO 2º ANO.

CORES	QUANTIDADE
AMARELO	4
VERMELHO	7
VERDE	2
AZUL	4
ROSA	8

CORES PREFERIDAS DOS ALUNOS DO 2º ANO

CORES PREFERIDAS DOS ALUNOS DO 2º ANO					
10					
09					
08					
07					
06					
05					
04					
03					
02					
01					
	AMARELO	VERMELHO	VERDE	AZUL	ROSA

RESPONDA CONFORME O GRÁFICO ACIMA:

A) QUAL É A COR MAIS VOTADA? _____

B) QUAL É A COR MENOS VOTADA? _____

C) QUAIS FORAM AS CORES QUE EMPATARAM NA PREFERÊNCIA?

D) ESCREVA O NOME DAS CORES SEGUINDO A ORDEM DE MAIOR PREFERÊNCIA PARA A MENOR PREFERÊNCIA:

E) QUAL FOI A ORDEM UTILIZADA NA QUESTÃO ANTERIOR?

() ORDEM CRESCENTE

() ORDEM DECRESCENTE

() ORDEM ALFABÉTICA

LITERATURA

LEMBRANDO DE LER E PREENCHER A FICHA DE LEITURA DA HISTÓRIA:

2º ano - A CIGARRA E A FORMIGA

[A Cigarra e a Formiga | Fabula | Desenho animado infantil com os Amiguinhos](#)

<https://youtu.be/ocHOzZvdS1Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=ocHOzZvdS1Y&feature=youtu.be>



ESCOLA MUNICIPAL _____

PROFESSOR: _____ TURMA: _____ 2º ano _____

ALUNO(A): _____

FICHA DE LEITURA

1) NOME DA HISTÓRIA: _____

2) QUEM APARECE NA HISTÓRIA QUE VOCÊ ASSISTIU:

() RATO () FORMIGA () GATO () CIGARRA

3) AGORA VAMOS PENSAR NAS ATITUDES DE CADA PERSONAGEM E DÊ A SUA OPINIÃO: O QUÊ ELAS FIZERAM NA HISTÓRIA QUE VOCÊ GOSTOU OU NÃO:

ATITUDES DA
CIGARRA: _____

ATITUDES DA
FORMIGA: _____

